

Schreibplan Innere Handlung

	Einleitung	schrittweise Spannungssteigerung			Höhepunkt	Spannungsabfall	Schluss
Äußere Handlung  sehen	Tom betritt den Keller.	Tom tastet nach dem Lichtschalter.	Die Glühbirne zerspringt.	Dunkelheit, irgendetwas ist da	Ein Gespenst würgt Tom.	Tom reißt sich los.	Tom taumelt zur Tür, reißt sie auf.
Innere Handlung  hören							
Innere Handlung  riechen							
Innere Handlung  fühlen							
Innere Handlung  Gefühle							